

Jaarverslag DoelenKwartet – Stichting Het Nieuwe Strijkkwartet

2014

Organisatie

Vanaf begin jaren negentig van de vorige eeuw heeft het DoelenKwartet (DK) zich als onderdeel van de Stichting DoelenEnsemble ontwikkeld. Door de steeds zelfstandiger wordende koers van het kwartet kwam daarin in 2011 verandering.

Gedurende de laatste vijf jaar werd steeds sterker de noodzaak gevoeld om op eigen kracht verder te gaan en een nieuwe stichting in het leven te roepen. Dat gebeurde op 4 februari 2011, de dag waarop de Stichting Het Nieuwe Strijkkwartet (Stichting HNS) werd opgericht om voor het DoelenKwartet de artistieke en zakelijke belangen te behartigen. Dit is een goede stap voor de ontwikkeling van het DK gebleken. Er is meer rust gekomen op het organisatorische vlak waardoor het kwartet zich in alle vrijheid kan richten op de voorbereiding en uitvoering van vele bijzondere programma's. Er is meer ruimte gekomen om eigen projecten uit te werken en organisatorisch vorm te geven.

De Stichting HNS heeft een iets bredere opzet en doelstelling dan voor het DoelenKwartet zelf strikt noodzakelijk is. Daarmee wordt de Stichting in staat gesteld ook andere ensembles voor concerten uit te nodigen of te coachen, zoals in het afgelopen jaar wederom gebeurde.

Als Manager van DK/HNS was ook dit jaar Hans Woudenberg, de cellist van het kwartet, werkzaam.

Bestuur

In de samenstelling van het bestuur is geen verandering gekomen. Dit wordt gevormd door:

Rosita Wouda – Voorzitter

Romke Wybenga – Secretaris

Carin Borsboom – Penningmeester

Er wordt een rooster van optredens opgesteld.

Schenken en subsidies

Donaties van particulieren vielen ons ook in 2014 ten deel ten bedrage van € 4985,-

Dit bedrag zal worden gebruikt voor het CD-Fonds van de Stichting HNS.

In totaal werd een bedrag van € 78 750,- aan fondswerving gegenereerd tbv Red Sofa, Dag in de Branding en het project Nous Deux.

Samenwerking met podia en festivals

Met diverse organisaties is samengewerkt.

In de eerste plaats is als samenwerkingspartner te noemen het Concert- en Congresgebouw de Doelen, waar DK vier concerten heeft verzorgd.

De Doelen is de onbetwiste thuisbasis van het kwartet. Niet alleen de directie en de staf van de Doelen staan achter het DoelenKwartet, ook het publiek draagt het kwartet op handen als gevolg waarvan de concerten in de Doelen steevast ijkpunten in ons seizoen vormen. Door de instelling van de Red Sofa Bankpas is het gemiddelde bezoekersaantal per concert van de eigen serie gegroeid naar 388.

In Rotterdam stelt het Goethe Instituut ons zijn zaal ter beschikking als repetitieruimte. Als tegenprestatie geven wij jaarlijks in hun zaal een à twee concerten, in 2014 was dat een concert met werk van Hans Abrahamsen en Iris ter Schiphorst.

Het DoelenKwartet zet de lijn om regelmatig met zangers te werken voort. Opgetreden werd met sopranen Katrien Baerts (in werken van Hans Koolmees en Jouni Kaipainen) en Renate Arends (in een compositie van Micha Hamel).

Red Sofa

De eigen serie in de Doelen is uitermate succesvol. Definitief is de Eduard Flipse Zaal te klein geworden voor het toegenomen publiek. Opvallend is dat met de kwantiteit van het publiek de kwaliteit niet achteruit gaat. Met grote aandacht worden de concerten gevolgd. Het is een zeer gemotiveerd publiek dat zich laat inspireren door een heel breed aanbod van eigentijdse muziek.

Enerzijds is het succes te danken aan de weg die de Doelen is ingeslagen met pas-partouts die voor zeer weinig geld zeer veel bieden, anderzijds voelt het DoelenKwartet zich keer op keer geïnspireerd om het uiterste van zichzelf te geven, hetgeen ook als zodanig door de bezoekers herkend wordt. Een van de reacties: 'jullie worden steeds beter, jullie zijn van internationale topkwaliteit'.

Dag in de Branding, Editie 32

In samenwerking met de Johan Wagenaar Stichting organiseerde het DK een tweedaags festival in Den Haag waaraan vier Nederlandse strijkkwartetten deelnamen. Behalve het DoelenKwartet waren dat het Ruysdael Kwartet, het Matangi Quartet en het EnAccord Strijkkwartet. Het repertoire bestond uit Nederlandse composities vanaf 1980 tot voor het festival geschreven composities van Alison Isadora, Noriko Koide, Jan-Peter de Graaf en Vladan Kulišić. Er werden 6 concerten gegeven op vijf verschillende locaties, er waren lezingen en er was een forum gesprek met de componisten de Graaff – Wagemans en Isadora. Ter voorbereiding van het festival speelde het DoelenKwartet en het EnAccord Strijkkwartet enkele weken vooraf in den Haag tijdens de talkshow van 'Dag in de Branding'. Klarinettist Arjan Woudenberg speelde het klarinetkwintet van Keuris.

De deelnemende kwartetten het publiek en de verschillende podia waren enthousiast over de opzet van het geheel.

Fondsen: PBCF Zuid-Holland, Kersjes Fonds, Van Bylandt Stichting, Gilles Hondius Foundation, St. Nicolaas Gasthuis, Société Gavignie  s, SNS Reaal Fonds (het huidige Fonds 21).

Subsidie: Gemeente Den Haag

Coaching

Het DoelenKwartet maakte een begin met het coachen van jonge musici van de Nederlandse Strijkkwartet Akademie. Karin Dolman studeerde Palimpsest van Simeon Ten Holt met 7 musici in voor concerten in het voorjaar 2014 o.a. op 5 februari in een uitverkochte Grote Zaal van het Concertgebouw.

Hans Woudenberg coachte een ensemble van het Sweelinck Conservatorium (Schönberg Verklärte Nacht) en de cellogroep van het NJO.

Ook Frank de Groot hield zich bezig met coaching van strijkers.

Premières

Het DK speelde 9 wereldpremières

1) Vijf nieuwe strijkkwartetten voor het DK

Er werden vijf nieuwe strijkkwartetten voor het DoelenKwartet geschreven:

Iris ter Schiphorst, strijkkwartet nr 1 "Aus Liebe" (met particuliere steun en een bijdrage van het Eduard van Beinum Fonds)

Hans Koolmees Golven (op aanvraag van de Doelen)

Noriko Koide Cocoon (in het kader van een Dag in de Branding schreven drie KC leerlingen een compositie)

Maxim Shalygin The Songs, Prayers and Madrigals (Gaudeamus met steun van FPK)

Aspasia Nasopoulou Nachtwerk (Projectsubsidie FPK)

2) Twee cycli

De cyclus 'Nous Deux' van Micha Hamel, bestaande uit acht liederen op tekst van Paul   luard werd voor het eerst integraal uitgevoerd. (45')

Het Triptychon van Calliope Tsoupaki werd op 2 oktober voor het eerst in samenhang uitgevoerd (60')

3) Twee bewerkingen

Robin de Raaff stelde een suite samen uit zijn filmmuziek voor het Docudrama 'Megumi'. Het DK werkte mee aan de wereldpremière hiervan.

Florian Magnus-Maier bewerkte zijn 'Schattenspiel' voor strijkkwartet, gitaar en Moog-gitaar

Prestatieoverzicht

Het DK gaf negen wereldpremières (WP)

Het DK speelde in 2014 34 verschillende werken, daarvan waren er 22 nieuw in het repertoire van het DoelenKwartet. Slechts 12 werken werden eerder door het DK gespeeld.

Er werden 30 concerten gegeven waarvan:

8 in Rotterdam
 5 in Den Haag
 4 in Leiden (try-out serie)
 1 in Delft
 4 in Utrecht
 1 in Amsterdam
 2 in Tilburg
 2 in Den Bosch
 1 in Arnhem
 1 in Enschede
 1 in Ommen

Aantal bezoekers: 3366

Gemiddeld aantal bezoekers per concert: 153

Gemiddeld aantal bezoekers Red Sofa DoelenKwartet serie per concert (vier concerten): 388

Opnamen

Verschillende concerten werden opgenomen door Omroep Max (2 concerten), de Concertzender (2x) en de VPRO (1x)

Er werd een cd-opname gemaakt bij het project "Nous Deux", deze cd zal aan de speciaal uitgegeven dichtbundel 'Nous Deux' worden toegevoegd.

Project Nous Deux

Het project Nous Deux kwam tot stand met steun van diverse fondsen. Belangrijkste bijdrage kwam van het Fonds Podiumkunsten (23.000 euro), Kersjes Fonds (2500 euro), PBCF (4000 euro)

Het project omvatte 7 concerten in 2014 en 1 in 2015.

Festivals

Het DK werkt jaarlijks samen met de Gaudeamus Muziekweek. Dit jaar werd opgetreden in de nieuwe concertzaal van Utrecht, Tivoli Vredenburg.

Voor het derde jaar trad het DK op in het specifiek op nieuwe muziek gerichte festival 'November Music'.

Voor de tweede maal werd samengewerkt met Poetry International. Het DK speelde tijdens de openingsavond van het Festival. (Volkskrant: "(.....)schitterend gespeeld door het DoelenKwartet(.....)")

Concerten 2014 (30 in totaal waarvan 25 met een uitkoopsom)

25 januari Rotterdam (197)

Brett Dean, Eclipse / Toru Takemitsu, a way alone/ Robin de Raaff, Megumi

26 januari Delft Rietveld Theater (80)

Rob Zuidam – String Quartet
 Toru Takemitsu – A Way A Lone
 Brett Dean - Eclipse

30 januari Den Bosch Toonzaal (45)

Megumi- Robin de Raaff

27 februari Leiden (nvt)

Try out Leiden programma zoals op 1 maart

28 februari Rotterdam (50)

Goethe Instituut (besloten concert)
 Iris ter Schiphorst - strijkkwartet nr 1 "Aus Liebe"
 Hans Abrahamsen - strijkkwartet nr 4

za 1 maart Rotterdam Laurenskerk (247)

mmv Katrien Baerts, sopraan
slagwerk: Arnold Marinissen

Abrahamsen - 4^e strijkkwartet

Kaipainen - Glühende Blumen des Leichtsinns, voor sopraan en strijkkwartet

Ter Schiphorst Aus Lieve

Koolmees Rozen & Golven

zo 2 maart Nieuwe Kerk – Den Haag (89)

zie 1 maart

3 april Leiden (nvt)

Leiden – try out

Programma als 5 april

4 april Leiden (nvt)

Besloten concert tgv feest Els Baart

programma als 5 april (minus Silvestrov)

5 april Rotterdam (275)**Grote Zaal Doelen**

Valentin Silvestrov (1937*) - strijkkwartet nr 1

George Rochberg - derde deel strijkkwartet nr 3

-

Dmitri Sjostakovitsch – strijkkwartet nr 5

za 10 / zo 11 mei strijkkwartet weekend in Den Haag – (±100)**drie concerten door het DK**

Steve Reich – Different Trains

Guus Janssen – Streepjes

Peter-Jan Wagemans – eerste strijkkwartet

Noriko Koide – Cocoon (WP)

Tristan Keuris – Klarinetkwintet

Rob Zuidam – String Quartet

Steve Reich – Triple Quartet

met gast optredens van Ruysdael-, Matangi- en EnAccord Kwartet

Steve Reich – Peter-Jan Wagemans – Willem Jeths – Jacob TV – Jan-Peter De Graaff – Vladan Kulisic – Tristan

Keuris (2x) – Alison Isadora

zo 1 juni Utrecht (28)**Twee concerten door het DK**

14.30 u

mmv Arjan Woudenberg, klarinet

Calliope Tsoupaki - Lychnos en Eothinòn

17.40 u

Ji-Sun Yang - Trois Pièces

Noriko Koide – Cocoon

Maxim Shalygin – The Songs, Prayers and Madrigals

10 juni Rotterdam (580)

Opening Poetry International Grote zaal Schouwburg Rotterdam

Nasopoulou – Nachtwerk (WP)

12 september Utrecht (130)**Twee concerten door het DK**

Gaudeamusweek

1) Oscar Bianchi – Adesso

Maxim Shalygin – The Songs, Prayers and Madrigals

2) Vanessa Lann, strijkkwartet 1 en 2

23 september Rotterdam (408)

Jurriaanse Zaal Doelen
DoelenKwartet + Colin Currie

Steve Martland Starry Night for marimba and string quartet

26 september Rotterdam (275)

Jurriaanse Zaal Doelen
DoelenKwartet + Izhar Elias+ Florian Meyer

Mathijs de Roo:	Kwintet voor Strijkkwartet en gitaar
Josef Bardanashvili	'Sola' voor gitaar
Florian Magnus Maier	
Maxim Shalygin	Strijkkwartet
Mathijs de Roo	solo voor gitaar
Antti Auvinen:	Aerial Alegria – voor strijkkwartet en elektronica

30 september Tilburg De Link (66)

DoelenKwartet + Izhar Elias
programma als 26 september

2 oktober Den Haag Korzo Theater (53)

DoelenKwartet + Arjan Woudenberg, klarinet
Calliope Tsoupaki
Triptychon (wereld première)
Mercurius
Lychnos
Eothinòn

strijkkwartet nr 1 (2005)
klarinetkwintet (2005)
strijkkwartet nr 2 (2012/13)

26 oktober Leiden (nvt)

tryout voor 30 okt

30 oktober Amsterdam Muziekgebouw aan 't IJ (116)

DoelenKwartet + Micha Hamel, dichter/spreekstem + Renate Arends, sopraan

Philippe Boesmans	Fly and Driving voor strijkkwartet
Aspasia Nasopoulou	Nachtwerk
Micha Hamel	Nous Deux, een cyclus op tekst van Paul Eluard voor sopraan, strijkkwartet

zo 2 november Enschede Wilmlink Theater 16.00 uur, zie 30 okt **(26)**

za 8 november Den Bosch November Music – 14.00 uur **(65)**
zie 30 okt (zonder Boesmans)

zo 9 november Rotterdam Jurriaanse Zaal – De Doelen zie 30 okt **(347)**

ma 10 november Arnhem Muis Sacrum –zie 30 okt **(178)**

za 15 november Tilburg zie 30 okt **(43)**

di 25 november Ommen (58)

Shalygin, The Songs, Prayers and Madrigals
Miryam Marbé, eerste strijkkwartet
Ravel, Strijkkwartet in F

Gespeelde werken:

Brett Dean,	Eclipse	(DKP)
Toru Takemitsu,	a way alone	
Robin de Raaff,	Megumi Suite	(ensemble werk WP)
Rob Zuidam –	String Quartet	
Iris ter Schiphorst,	strijkkwartet nr 1 "Aus Liebe"	(WP)
Hans Abrahamsen	strijkkwartet nr 4	(NP)
Youni Kaipainen,	Glühende Blumen des Leichtsinns, voor sopraan en strijkkwartet	(NP)
Hans Koolmees	Rozen & Golven – Twee liederen voor sopraan, strijkkwartet, soundtrack en slagwerk.	(Golven WP)
Valentin Silvestrov	strijkkwartet nr 1	
George Rochberg	derde deel strijkkwartet nr 3	(DKP)
Dmitri Sjostakovitsch	strijkkwartet nr 5	
Steve Reich	Different Trains	
Steve Reich	Triple Quartet	(DKP)
Guus Janssen	Streepjes	
Wagemans	eerste strijkkwartet	
Noriko Koide	Cocoon	(WP)
Tristan Keuris	Klarinetkwintet	
Calliope Tsoupaki		
Triptychon		(WP)
Mercurius	strijkkwartet nr 1 (2005)	(DKP)
Lychnos	klarinetkwintet (2005)	(DKP)
Eothinon	strijkkwartet nr 2 (2012/13)	
Antti Auvinen	Aerial Alegria – voor strijkkwartet en elektronica	(DKP)
Mathijs de Roo	Kwintet voor Strijkkwartet en gitaar	(NP)
Florian Magnus Maier	Schattenspiel, voor gitaar, Mook-gitaar en strijkkwartet	(WP)
Maxim Shalygin	The Songs, Prayers and Madrigals	(WP)
Steve Martland	Starry Night for marimba and string quartet (2007/'08)	(DKP)
Oscar Bianchi	Adesso	(NP)
Vanessa Lann	Lullabey for a young girl dreaming	
	Landscape of a Soul's Remembering	
Philippe Boesmans	Fly and Driving voor strijkkwartet	(NP)
Aspasia Nasopoulou	Nachtwerk	(WP)
Micha Hamel	Nous Deux, een cyclus op tekst van Paul Eluard voor sopraan, strijkkwartet	(WP)
Miryam Marbé	eerste strijkkwartet	(DKP)
Maurice Ravel	Strijkkwartet in F	

Stichting Het Nieuwe Strijkkwartet
Kanaalweg 30
2584 CK Den Haag

Datum: 03-02-2015

WINST & VERLIES 2014

Baten

	800 Opbrengsten	
8000	Recettes	877
8110	Uitkoop musici	68.645
8200	Donaties	4.985
8920	Opbrengsten overig	1.673
	Totaal 800 Opbrengsten	76.180

810 Bijdragen

8100	Rijkssubsidies	
8250	Fondsen	37.750
8350	Projectsubsidies	41.000
	Totaal 810 Bijdragen	78.750

Totaal Baten **154.930**

Lasten

	400 Beheerslasten materieel	
4700	Kantoorbenodigdheden	41
4740	Drukwerk, porti en vrachten	131
4790	Overige kantoorkosten	158
4810	Accountants- en administratiekosten	1.000
4900	Dotatie voorzieningen	4.985
	Totaal 400 Beheerslasten materieel	6.315

700 Activiteitenlasten

7000	Honoraria verloon	49.100
7050	Sociale lasten	1.111
7060	Honoraria op factuur	63.704
7070	Composities	12.000
7090	Reis en verblijfskosten	475
	Totaal 700 Activiteitenlasten	126.390

720 Activiteitenlasten materieel

7110	Inhuur Techniek	970
7200	Zaalhuur	0
7260	Huur instrumenten	0
7300	Bladmuziek	1.091
7400	Opnamen	450
7500	Publiciteit	10.814
7600	Overige kosten	6.136
7750	Huur repetitieruimten	450
	Totaal 720 Activiteitenlasten materieel	19.911

Totaal lasten **152.616**

Baten **154.930**
Lasten **152.616**

Saldo **2.314**

Stichting Het Nieuwe Strijkkwartet
 Kanaalweg 30
 2584 CK Den Haag

Datum: 03-02-2015

BALANS 31-12-2014

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
	100 Liquide middelen		050 Eigen Vermogen
1110	Bank Triodos	14.870	Eigen vermogen
	Totaal 100 Liquide middelen	14.870	Resultaat boekjaar
			Totaal Eigen Vermogen
	150 Vorderingen		170 Kortlopende schulden
1300	Debiteuren	2.640	BTW R/C
1360	Nog te ontvangen Fondsen	6.500	Af te dragen loonheffingen
1500	Vorderingen (kortlopend)	351	Crediteuren
	Totaal 150 Vorderingen	9.491	Nog te betalen kosten
			Vooruit ontvangen subsidies
			Totaal 170 Kortlopende schulden
			200 Voorzieningen
			Voorziening CD's
			Totaal 200 Voorzieningen
	Totaal activa	24.361	Totaal passiva
			24.361