

Jaarverslag DoelenKwartet –
Stichting Het Nieuwe Strijkkwartet

2015

Componist Wim Hendrickx over de uitvoering van zijn 'Seven Chakra's' voor strijkkwartet en elektronica:

'Het was gisteren een fantastische avond!

Wat een prachtig strijkkwartet zijn jullie. Het was echt voor mij een grote eer om met het DoelenKwartet te mogen werken.'

Het jaar 2015 was in alle opzichten een zeer geslaagd concertjaar voor het DoelenKwartet, met name wat betreft het publieksbereik. Gemiddeld trokken de zestien concerten met in totaal twintig verschillende werken 230 bezoekers per concert, wat een aanzienlijke toename is vergeleken met voorgaande jaren. De concerten van het DoelenKwartet in de Red Sofaserie van De Doelen mochten zelfs rekenen op bijna 400 bezoekers per concert. Het kwartet speelde in zeven verschillende plaatsen en bracht in thuishaven Rotterdam niet minder dan negen verschillende programma's. Na 5 jaar intensief werken als zelfstandig strijkkwartet mag geconcludeerd worden dat het DoelenKwartet niet meer weg te denken is uit het Nederlandse muziekleven en erin geslaagd is om een trouw en geïnteresseerd publiek aan zich te binden. Met De Doelen is een voor beide partijen voorbeeldige samenwerking tot stand gekomen, die haar vruchten heeft afgeworpen. Het DoelenKwartet hoort bij Rotterdam en verheugt zich op de komende concertseizoenen. In seizoen 2017-2018 wordt het 25-jarig jubileum luister bijgezet. Avontuurlijke plannen voor een kwarteeuw DoelenKwartet zijn in de maak.

Organisatie

Het DoelenKwartet (DK) laat met 2015 zijn vijfde jaar als zelfstandige organisatie achter zich. Het DK stevent af op een 25-jarig jubileum in seizoen 2017/2018 (vanaf de eerste helft van de jaren 90 t/m 2010 maakte het DK onderdeel uit van het DoelenEnsemble).

Het DoelenKwartet ressorteert onder de stichting Het Nieuwe Strijkkwartet (HNS), met een iets bredere doelstelling dan voor het DK zelf noodzakelijk is, waarmee het DoelenKwartet ook andere ensembles voor concerten kan uitnodigen en bijvoorbeeld jonge strijkkwartetten een coachingstraject kan aanbieden. Cellist Hans Woudenberg is manager van DK/HNS. De stichting kent een bestuur-directiemodel. In het bestuur hebben zitting:

Rosita Wouda – Voorzitter

Romke Wybenga – Secretaris

Carin Borsboom – Penningmeester

Er is een rooster van aftreden.

Sinds enige jaren heeft het DoelenKwartet de ANBI-status, die potentiële donateurs een fiscaal voordeel biedt.

Samenwerking met Rotterdamse partners

Goethe Instituut

Een belangrijke partner voor het DK is het Goethe Instituut (GI) Rotterdam. Het GI biedt ons gastvrijheid voor het overgrote deel van de repetities. De zaal is rustig, klinkt voortreffelijk en geeft ons aldus de mogelijkheid optimaal te werken.

Als tegenprestatie geeft het DK jaarlijks een of meer concerten.

Dit jaar waren dat twee concerten die beide met poëzie gecombineerd werden.

Het eerste concert vond plaats in de Onderzeebootloods op 24 oktober 2015 als afsluiting van de expositie 'De Aanval'. Twee Duitse schrijfsters en de Rotterdams dichteres Bianca Boer lazen uit hun literaire correspondentie waarin de periode van de Tweede Wereldoorlog een terugkerend thema is.

Tussen de zeven delen van Patrick van Deurzens 'Seven', droegen de schrijvers uit eigen poëzie voor.

Het tweede concert was een voorpremière voor het programma met Arie Boomsma (bekend van zijn taboe doorbrekende televisieprogramma's) in de serie 'Scherpdenkers'. Uit zijn bloemlezing met gedichten over de dood, 'Ik weet niet welke weg je neemt', droeg Boomsma gedichten voor tussen de delen van Schubert's 'Der Tod und das Mädchen' en Crumb's 'Black Angels'.

Ook organisatorisch-financieel droeg het GI zijn steentje bij:

Marton Illes, een jonge Duits-Hongaarse componist, mocht gebruik maken van het gastenverblijf van het GI in de periode dat we zijn werk 'Torso V' uitvoerden. Ook Ingo Schmidt-Lucas, technicus/toonmeester van Cybele (DL), kon zonder kosten vijf nachten in het Goethe Instituut verblijven.

De Doelen

Ook in 2015 vormde de Doelen, nog sterker dan voorheen, de thuisbasis van het DoelenKwartet. Meer dan de helft van de concerten werd in de Doelen gespeeld. Ook kon het DK beschikken over de Jurriaanse Zaal bij de opname in augustus/september van 'Triptychon' van Calliope Tsoupaki.

Het gemiddelde aantal bezoekers bij onze concerten in de Doelen bleef dit jaar stabiel positief op een niveau van 387/388.

Het valt op dat de concerten met grote aandacht en concentratie worden gevolgd. Het is een zeer gemotiveerd publiek dat zich laat inspireren door een breed aanbod van eigentijdse muziek.

De Doelen levert overigens een prestatie van formaat door met een heel gericht beleid voor nieuwe muziek bestaande luisteraars te binden en nieuwe luisteraars te interesseren.

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Op 16 oktober 2015 debuteerde het DK succesvol bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest in het uitdagende werk 'Absolute Jest' van John Adams, die een stuk schreef voor symfonie orkest en strijkkwartet. Het orkest stond onder leiding van Reinbert de Leeuw.

Bijzondere projecten

De CD opname Triptychon werd mogelijk gemaakt door crowdfunding

Hoezeer het DK geliefd is bij het eigen publiek is gebleken bij de crowdfundingactie die het DK in juni hield via de site 'Voordekunst' om middelen te genereren voor het opnemen van 'Triptychon' van de Grieks-Nederlandse componiste Calliope Tsoupaki. Binnen enkele weken werd een bedrag bijeengebracht van meer dan € 6.000,-. Vaak werden de giften voorzien van lovende reacties. De actie heeft ertoe bijgedragen dat we ons gesteund weten door een grote groep liefhebbers van het DK, er werd door 100 mensen gedoneerd.

Serie Scherpdenkers met Arie Boomsma

Het Concertgebouw Amsterdam en Concertgebouw Eindhoven stellen ieder jaar een serie samen waarin een lezing door een BN'er gekoppeld wordt aan een concert. Het DK werd uitgenodigd om met Arie Boomsma aan deze serie mee te werken. Boomsma stelde een bloemlezing met gedichten over de dood samen. In nauw overleg met het DK werden de gedichten geïntegreerd in het programma.

CD-uitgave bij het project Nous Deux

Het project Nous Deux, muziek en poëzie, speelde zich voornamelijk af in het jaar 2014. In 2015 werd nog een laatste concert gegeven. Bij dit laatste concert kon aan het door het kwartet als dichtbundel uitgegeven tekstboekje de cd van het project worden toegevoegd.

Opnamen Concertzender

De meeste concerten die door het DK in de Doelen werden gegeven, werden door de Concertzender opgenomen.

Prestatieoverzicht

Er werden in 9 afzonderlijke programma's 20 verschillende werken uitgevoerd, waarvan er 9 nieuw waren voor het DoelenKwartet.

Er werden 16 concerten gegeven waarvan:

9 in Rotterdam (waarvan één een try-out)

1 in Den Haag

2 in Leiden (try-out serie)

1 in Amsterdam

1 in Eindhoven

1 in Wageningen

1 in Nijmegen

Aantal bezoekers: 2978

Gemiddeld aantal bezoekers per concert: 230

Gemiddeld aantal bezoekers Red Sofa concerten waar het DoelenKwartet aan mee deed (7 concerten) = 387

Gemiddeld aantal bezoekers Red Sofa DoelenKwartet (4 concerten) = 348

Concerten 2015 (16 in totaal waarvan 3 als try-out)

11 januari Rotterdam - De Doelen, Jurriaanse Zaal (314)
Calliope Tsoupaki Triptychon mmv Arjan Woudenberg, klarinet

28 februari Rotterdam - De Doelen, Grote Zaal (796)
'Amerikaanse Toestanden' ism Laurens Cantorij John Adams (koren uit The Death of Klinghoffer bew. Bob Zimmerman)

1 maart Den Haag - Nieuwe Kerk (104)
'Nous Deux'- Aspasia Nasopoulou - Nachtwerk, Micha Hamel - Nous Deux

19 maart Leiden - Concertzaal van Leenen (try-out zie 21 maart)

21 maart Rotterdam - De Doelen, Jurriaanse Zaal (351)
Marton Illes - Torso V, Myriam Marbe Marbe- strijkkwartet nr 1, Béla Bartok -strijkkwartet nr 6

16 april Leiden - Concertzaal van Leenen (try-out zie 18 april)

18 april Rotterdam - De Doelen, Jurriaanse Zaal (192)
Béla Bartok - Pianokwintet, Arnold Schönberg -Strijkkwartet nr 1 opus 7
mmv Maarten van Veen, piano

16 oktober Rotterdam - De Doelen Grote Zaal (328)
John Adams, Absolute Jest ism Rotterdams Philharmonisch Orkest

17 oktober Rotterdam - De Doelen, Jurriaanse Zaal (325)
Patrick van Deurzen - Seven, Vanessa Lann - Landscape of a Soul's Remembering, Robin de Raaff -tweede strijkkwartet

24 oktober Rotterdam - Onderzeebootloods (79)
ism Goethe Institut R'dam ter afsluiting van de expositie 'De Aanval'
Patrick van Deurzen - Seven

13 november Wageningen - Museum Het Depot (74)
Marton Illes - Torso V, Ludwig van Beethoven - Grosse Fuge, Wim Hendrickx - Seven Chakra's

15 november Nijmegen - Galerie Marzee (83)
Marton Illes - Torso V, Ludwig van Beethoven - Grosse Fuge, Wim Hendrickx - Seven Chakra's

26 november Rotterdam - Goethe Institut (try-out, zie 27 november)

27 november Amsterdam - Concertgebouw, Kleine Zaal (167)
Serie Scherpdenkers mmv Arie Boomsma
Franz Schubert - Der Tod und das Mädchen, George Crumb - Black Angels

28 november Eindhoven - Muziekcentrum, Kleine Zaal (100)
Serie Scherpdenkers mmv Arie Boomsma
Franz Schubert - Der Tod und das Mädchen, George Crumb - Black Angels

6 december Rotterdam - De Doelen, Jurriaanse Zaal (403)
Wim Hendrickx - Seven Chakra's, George Crumb - Black Angels

Gespeelde werken:

John Adams	Koordelen uit The Death of Klinghoffer bew. Bob Zimmerman	(WP)
John Adams	Absolute Jest	(DKP)
Béla Bartok	Strijkkwartet nr 6	
Béla Bartok	Pianokwintet	(DKP)
Ludwig van Beethoven	Grosse Fuge	
George Crumb	Black Angels	
Patrick van Deurzen	Seven	
Wim Hendrickx	Seven Chakra's	(DKP)
Marton Illes	Torso V	(DKP)
Vanessa Lann	Landscape of a soul's remembering	
Myriam Marbe	Strijkkwartet nr 1	(DKP)
Aspasia Nasopoulou	Nachtwerk, Micha Hamel - Nous Deux	
Robin de Raaff	Tweede strijkkwartet	(DKP)
Arnold Schönberg	Strijkkwartet nr 1 opus 7	(DKP)
Franz Schubert	Der Tod und das Mädchen	
Calliope Tsoupaki	Triptychon	
	Mercurius, Strijkkwartet nr 1	
	Lychnos, Klarinetkwintet	
	Eothinòn, Strijkkwartet nr 2	

(DKP) = DoelenKwartet première

(WP) = Wereldpremière

Conclusie

Opvallend is dat met een kleiner aantal concerten ten opzichte van vorige jaren (2014: 30; 2013: 22; 2012: 25) het DoelenKwartet een groter publiek heeft bereikt. Uiteraard heeft ook het kwartet de gevolgen ondervonden van bezuinigingen bij de podia en kleinere budgetten, maar het is gemotiveerder dan ooit om van ieder concert een intense ervaring te maken.

De reacties op de programma's en het succes van de crowdfundingactie geven aan dat het DoelenKwartet daarin in 2015 met verve is geslaagd.

Er is een zekere terughoudendheid merkbaar bij de zalen om gedurfd te programmeren. Het succes van de concerten in de Doelen laat zien dat die angst ongegrond is. Wij maken een diepe buiging voor programmeur Neil Wallace die met overtuigend resultaat in zijn missie blijft geloven. Wij zijn er trots op in een inspirerende omgeving als de Doelen te kunnen werken.

Het DoelenKwartet gaat de toekomst in met de wil om nieuwsgierig te blijven zoeken naar verdieping.

Voor 2016 hebben wij weer prachtige stukken uitgezocht. Aan de programmering van de seizoenen daarna wordt met plezier gewerkt.

WINST & VERLIES		2015	2014	2013
Baten				
800 Opbrengsten				
8000	Recettes		877	8.442
8110	Uitkoop musici	42.233	68.645	36.107
8200	Donaties	6.225	4.985	18.502
8500	Verkoop CD's en boeken	382		
8920	Opbrengsten overig	691	1.673	125
	Totaal 800 Opbrengsten	49.531	76.180	63.176
810 Bijdragen				
8100	Rijkssubsidies			5.050
8250	Fondsen	7.750	37.750	
8350	Projectsubsidies	12.750	41.000	16.000
	Totaal 810 Bijdragen	20.500	78.750	21.050
9951	Diverse baten en lasten	4.909		
		4.909		
Totaal Baten		74.940	154.930	84.226
Lasten				
400 Beheerslasten materieel				
4520	Representatie en verteer	17		
4700	Kantoorbenodigdheden	12	41	76
4740	Drukwerk, porti en vrachten	98	131	84
4790	Overige kantoorkosten	187	158	94
4810	Accountants- en administratiekosten	1.000	1.000	1.000
4900	Dotatie voorzieningen	5.000	4.985	
	Totaal 400 Beheerslasten materieel	6.314	6.315	1.254
700 Activiteitenlasten				
7000	Honoraria verloond	33.465	49.100	26.735
7050	Sociale lasten	550	1.111	1.079
7060	Honoraria op factuur	23.458	63.704	25.375
7070	Composities	400	12.000	14.500
7090	Reis en verblijfskosten	2.016	475	1.972
	Totaal 700 Activiteitenlasten	59.889	126.390	69.661
720 Activiteitenlasten materieel				
7110	Inhuur Techniek	298	970	252
7200	Zaalhuur			5.641
7260	Huur instrumenten	90		739
7300	Bladmuziek	712	1.091	782
7350	Buma	962		
7400	Opnamen	2.857	450	
7450	Productiekosten CD's	2.372		
7500	Publiciteit	1.840	10.814	1.933
7600	Overige kosten	636	6.136	60
7750	Huur repetitieruimten		450	90
	Totaal 720 Activiteitenlasten materieel	9.766	19.911	9.497
Totaal lasten		75.968	152.616	80.413
Saldo		-1.028	2.314	3.813

BALANS		2015	2014	2013
Activa				
100 Liquide middelen				
1110	Bank Triodos	38.845	14.870	35.888
	Totaal 100 Liquide middelen	38.845	14.870	35.888
150 Vorderingen				
1300	Debiteuren		2.640	318
1350	Nog te ontvangen subsidies			100
1360	Nog te ontvangen Fondsen		6.500	
1500	Vorderingen (kortlopend)	569	351	482
	Totaal 150 Vorderingen	569	9.491	900
Totaal activa		39.414	24.361	36.788
Passiva				
050 Eigen Vermogen				
4500	Eigen vermogen	10.133	7.819	4.136
	Resultaat boekjaar	-1.028	2.314	3.814
	Totaal Eigen Vermogen	9.105	10.133	7.950
170 Kortlopende schulden				
1650	BTW R/C	241	191	82
1660	Af te dragen loonheffingen	463		541
1700	Crediteuren	716	303	
1800	Vooruit ontvangen donaties			2.150
1820	Nog te betalen kosten	2.390	4.500	16
1860	Vooruit ontvangen subsidies	19.500	4.250	26.050
1880	Vooruit ontvangen fondsen	2.000		
	Totaal 170 Kortlopende schulden	25.309	9.244	28.838
200 Voorzieningen				
2000	Voorziening CD's		4.985	
2100	Jubileum 25 jaar DK	5.000		
	Totaal 200 Voorzieningen	5.000	4.985	0
Totaal passiva		39.414	24.361	36.788